



南燕教育信息参考

第八十二期 2014年12月26日

【动态】

学位与研究生教育学会举行成立 20 周年纪念大会

中国学位与研究生教育学会成立 20 周年纪念大会今天在京召开，未来，中国学位与研究生教育学会将从教育智库、自律发展以及学术共同体三方面助力研究生领域教育改革。教育部副部长杜占元，中国学位与研究生教育学会会长、教育部原副部长赵沁平等出席大会。

研究生教育是培养高层次专业人才的主要途径，是国家实现创新型人才培养战略目标的主要领域，也是国家创新体系的重要组成部分。会上，围绕建设高质量研究教育，一些大学校长和知名学者进行了深入研讨，认为大学今后在培养高质量研究生方面，应具有国际视野，要看到现在大学培养的人才将来是要参与全球人才竞争的，同时，还要有人才培养的类型观。

来自全国 500 多所高校的 550 余位校长和学者参加此次大会。大会还颁发了研究生教育成果奖、优秀博士学位论文奖、学会成立 20 周年会议征文优秀论文奖和学会突出贡献奖 4 个奖项。

来源：中国教育新闻网—中国教育报

金砖国家大学排名发布 中国以 27 所大学占据首位

近日在莫斯科召开的《泰晤士报高等教育副刊》(以下简称“副刊”)金砖国家和新兴经济体大学峰会上，副刊发布了 2015 年金砖国家和新兴经济体大学排名。排名榜上的前 100 所大学中，中国以 27 所大学的绝对优势占据首位。其中，北京大学和清华大学排名前两位，复旦大学、中国科学技术大学、上海交通大学、浙江大学、南京大学、中山大学、武汉大学和中国人民大学等高校也榜上有名。

2015年金砖国家和新兴经济体大学评比使用了有关教学、学术研究、论文引用量、国际化程度和产业收入5个方面的13个指标，对目标高校的学习环境、学术研究数量及声望、研究影响力、师生和学术的国际化程度和科技成果转化等进行评价。其中，教学和学术研究的指标比重分别占30%，论文引用量占20%，国际化和产业收入分别占10%。

进入该排名的国家和地区包括巴西、俄罗斯、印度、中国、南非和其他17个新兴经济体。其中，印度进入排名的高校从去年的10所增加至11所。俄罗斯由之前的2所增加至7所，其中莫斯科国立大学排名第五，比去年提升了5个名次。此外，土耳其中东科技大学和南非开普敦大学分别排在第四和第五名。在此次排名仅有的4所南美洲大学中，巴西圣保罗大学冲进了前10名。有大学进入前50名的国家和地区还有智利、哥伦比亚、捷克共和国、墨西哥、摩洛哥、波兰和泰国。

来源：中国教育新闻网—中国教育报

2014海外华裔青少年“中国寻根之旅”冬令营开营

12月17日，2014海外华裔青少年“中国寻根之旅”冬令营在华中师范大学开营，来自泰国、马来西亚、印度尼西亚和新西兰4个国家的155名青少年，将在这里进行为期15天的学习生活和考察。

据介绍，此次冬令营期间，将根据营员们的汉语水平分为高级班、中级班和初级班3个层次进行教学。他们将学习语言、诗歌等汉语课程和剪纸、书画、民族舞等文化课程，同时将参观湖北省博物馆、黄鹤楼、炎帝陵、曾侯乙墓、古隆中等带有荆楚文化特色的历史古迹，让青少年们在知识学习和文化考察中感受中华文化的博大精深，获得情感的共鸣。

作为国侨办首批认定的22所华文教育基地院校之一，华中师大致力于海外华文教育和中华文化推广工作，近年来承办了20多起华文教师培训和海外华裔青少年“中国寻根之旅”冬令营活动，均取得圆满成功。

来源：新华网

第九届全球孔子学院大会开幕式在福建厦门举行

第九届全球孔子学院大会开幕式7日在福建厦门举行，120多个国家和地区的大学校长、孔子学院代表共2000多人出席大会。国务院副总理、孔子学院总部理事会主席刘延东在开幕式致辞中强调，要面向未来，平等合作，共同推动孔子学院事业发展，为建设持久和平、共同繁荣的和谐世界作出新贡献。

一年一度的孔子学院大会是全球孔子学院的盛会，至今已成功举办八届。本届大会以“迎接孔子学院新10年”为主题，由孔子学院总部/国家汉办、福建省人民政府联合主办，厦门市人民政府与厦门大学承办。与会代表就过去10年孔子学院的贡献和作用、孔子

学院文化交流和学术研究的功能、《国际汉语教材编写指南》与各国本土教材开发等 14 个孔子学院发展过程中面临的重要议题进行深入讨论。

据介绍，截至目前，全球已有 475 所孔子学院和 851 个中小学孔子课堂，遍布 126 个国家和地区，累计注册学员 345 万人。有 61 个国家和欧盟将汉语教学纳入国民教育体系，学习汉语的外国人已达 1 亿人，比 10 年前增长 3.3 倍。

来源：光明日报

中俄艺术高校联盟 2014 中俄青年友谊之声开幕

由国家教育部主办、吉林省教育厅、中俄高校艺术交流基地和中俄艺术高校联盟承办的中俄艺术高校联盟 2014 年中俄青年友谊之声大型交流活动，日前以中俄双方共演的大型音乐会拉开帷幕。

据了解，2014-2015 年，是中俄两国共同举办青年友好交流年，中俄双方确定了“百校万人”交流计划。此次活动之目的，即是调动联盟双方院校的参与性，推动联盟院校开展更多形式的校际合作，推动 10 万人留学计划实现。

此次活动的主要承办者吉林艺术学院，多年来在中俄艺术交流领域开展了大量务实合作，连续承办 8 期俄罗斯艺术大师班，让来自国内的艺术院校和不同艺术领域的学员们，系统了解俄罗斯艺术教育的精髓，切身感受了俄罗斯油画、钢琴、戏剧、芭蕾、雕塑等艺术的魅力。

来源：中国教育新闻网

【前沿】

斯坦福大学章程的特征

一、斯坦福大学章程的基本内容

现在，斯坦福大学章程主要由三个文件组成：一是《创始基金及修订、立法和法令》，此文件规定了创始基金数额，确定了大学的范围、责任和组织，并授权董事会托管大学捐赠和所有资产，指导学校的建立，以及规划大学的目标和管理。其内容主要包括：机构

的名称、性质、宗旨和目的；董事的法定人数；董事继任者的委派方式；董事及董事会的职责；校长的权利和职责；教员、董事进行报告的方式和对象；对未成年人的监护；奖学金及与之相关的其他事项；附则等。《创始基金及修订、立法和法令》现为《董事会章程》所取代。二是以《评议会宪章》为核心的《学术委员会的评议会和专门委员会手册》，该手册是斯坦福大学进行学术治理所依据的各种关系及政策规定。其内容主要包括：全校的学术政策、学科建设和发展规划，教师的聘用、考核和晋升，本科生和研究生的教学、课程设置、学位事项，对外学术交流活动等规定。三是以《行政管理指南》为引领的全校性政策文件，它是斯坦福大学各职能部门在日常管理中所依据的行动准则。[4] 该指南由人力资源部门负责形成，各具体章节由分管该领域的行政官员批准，并根据办学的内外部环境和条件变化与时俱进，不定期更新。2010年版本的《行政管理指南》，共有八章50多项，斯坦福大学官网公布的章节包括：组织结构、人事、财务、馈赠、采购、计算机系统及服务设施。其主要内容大多是管理细则，比较具体明确。例如，在“人事”章里，有一部分是关于校园就业的内容，其中包括本科生的工资级别、研究生助教职位、研究生奖学金、博士后研究等；在“馈赠”章里，涉及大学所收馈赠、接收和处理馈赠、发展政策、筹款审批及优先次序、赞助新项目等。这些细则为斯坦福大学的日常运行提供了基本依据，使各项活动都有章可循，能够有条不紊地进行。

上述一系列法令、宪章、指南、政策文件等，共同构成了斯坦福大学的章程体系，确立了学校调节各种关系的准则和依据。这种长期积累、不断完善并逐渐适应大学成长要求的章程体系，使得促进斯坦福大学健康发展的治理结构和运行机制最终得以形成，同时，也充分彰显了其与众不同的办学理念与风格。

二、斯坦福大学章程的突出特征

分析斯坦福大学章程，可以归纳出以下几个特点：

1. 政府宏观指导，大学自主管理

美国联邦政府和州政府规定，大学与政府均不能单方面修改或撤销章程，这在一定程度上体现了大学与政府之间的契约关系。从法律层面上讲，大学章程是界定大学与政府间权利义务关系的法律性文件。在这一方面，斯坦福大学章程界定得十分清晰、规范，并由此确保了学校与联邦政府和州政府一直保持着良好的关系。

2. 条款详尽细致，操作有章可循

斯坦福大学章程体大思精、十分全面，其条款内容几乎涵盖了学校工作的方方面面，这为其在实践过程中的有效操作和贯彻执行提供了充分保障。以斯坦福大学评议会为例，评议会之所以能够在大学治理中发挥出巨大的作用，与《评议会宪章》在内容上的细致性有密切关系。《评议会宪章》对评议会的人员组成、权利和义务、基本职责、组织结构以及下属各分支机构的职责、人员、运行方式等均作出了操作性极强的规定，内容长达18页，共235条，另有7个说明附录。这极大地避免了在实践过程中可能会出现权限模糊、边界不清以及自由裁量和处理空间过大等弊端。又如，《行政管理指南》的内容涵盖了大学办学的各个领域，包括对大学使命、发展目标、内部管理体制、教育经费来源、财务制度、教学人员的聘任制度、章程修订程序等方面均有细致的规定，甚至具体到对校内交通规则和车辆停放的表述，可谓面面俱到、无微不至。这些章程条款为斯坦福大学的宏观治理和微观管理提供了有力的制度保障。

3. 办学特色鲜明，彰显独特理念

将大学理念、办学宗旨与章程融为一体是斯坦福大学的一个显著特点。斯坦福先生将建校理念和办学宗旨写入其口述的“创始基金”文件中：“使学生为个人的成功和生活的实际工作做好准备；促进公共福利，为了人性和文明而施加影响，促进法令所赋予的自由福祉，灌输对政府伟大原则的热爱和尊重，这些原则来源于生命、自由及追求幸福的不可剥夺的人权”，进而将“实用”、“人性”、“公民”作为斯坦福大学办学思想的基石。

（来源：高等教育研究 作者系陕西师范大学教育学院 侯佳 司晓宏）

【电影】



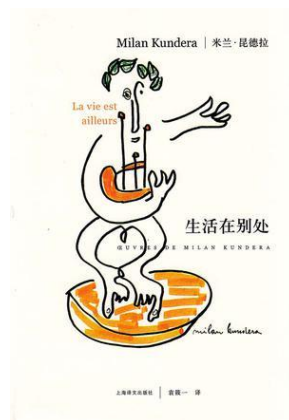
《少年时代》

《少年时代》(Boyhood) 是理查德·林克莱特编剧并执导的一部剧情片，由艾拉·科尔特兰、帕特丽夏·阿奎特和伊桑·霍克主演，于2014年7月18日在美国上映。

本片讲述一个男孩从6岁到18岁的成长历程，导演理查德·林克莱特花了12年时间来完成这部作品。它仔细描画了孩子的成长过程，及其父母亲各个方面的变化，可以让观众细致入微地体会岁月流逝的痕迹。为了不打扰主演艾拉·萨尔蒙的正常生活，拍摄均在他暑假期间的简短时间内完成。

林克莱特镜头下的主角其实是“时间”，在拥抱时间的流逝中颠覆了创意，但又聚焦于日常细节，《少年时代》游离于经典电影和当代艺术电影之间，又不落入任何传统窠臼。它可以是当代电影现实主义的典范，给人带来的愉悦显而易见又神秘。我们有很多理由爱上这部电影，从故事到漂亮的角色，他们是为我们而生，为我们而死。它制作朴素，普通的房间，安静的时刻，平常的生活，一切都淡化了林克莱特的野心和他成就的伟大。

【书斋】



《生活在别处》

内容简介：《生活在别处》是一个年轻艺术家的肖像画。昆德拉以其独到的笔触塑造出雅罗米尔这样一个形象，描绘了这个年轻诗人充满激情而又短暂的一生，具有“发展小说”的许多特点。在这部作品中，作者对诗人创作过程的分析是微妙而精细的。创作过程当然不仅指下笔写作的过程，而且更广义地指一个诗人的全部成长过程。作者所要表现和所要探究的是，人的心灵所具有的激情，它的产生和它的结果。因而这本书又是一本现代心理小说，表现了一个诗人的艺术感觉的成长。

作者简介：米兰·昆德拉（Milan Kundera, 1929- ），捷克小说家，生于捷克布尔诺市。昆德拉善于以反讽手法，用幽默的语调描绘人类境况。他的作品表面轻松，实质沉重；表面随意，实质精致；表面通俗，实质深邃而又机智，充满了人生智慧。正因如此，在世界许多国家，一次又一次地掀起了“昆德拉热”。

【微语录】

@赫尔巴特: 道德普遍地被认为是人类最高的目的，因此也是教育的最高目的。

@齐奥朗: 忧郁，一旦达到极点，会消除思想，变成一种空洞的呓语。

@高晓松: 很多人分不清理想和欲望，理想就是当你想它时，你是快乐的；欲望则是当你想它时，你却是痛苦的。

【信念】



青春的真谛并不是明媚的忧伤，而是为梦想而疯狂的张扬。



虽然没人可以回到过去重新开始，但每个人都能从现在开始去创造一个新的结局。



主编：于长江 张 凌 编辑：张 凌 燕 山
邮箱：xinxi@pkusz.edu.cn 电话：0755-26032131